



Das eigene Messer nach den eigenen Vorstellungen schmieden. Auf dem Gelände einer Gartenbaufirma, in alten, ausgebauten Schiffscontainern, biete ich meine Kurse an. Das aussergewöhnliche Flair und Ambiente einer ‚marinen‘ self-made Schmiede gemischt mit Naturbaumaterialien und auch Outdoor-Arbeitsplätzen ist einzigartig.

Wir schmieden und fertigen im Messerkurs ein einfaches kleines (max 12cm Klingenlänge) Allzweckmesser aus Feder- oder Werkzeugstahl. (nicht rostfrei)

Sie erfahren in einer lockeren, ungezwungenen Atmosphäre das Schmieden an einer Kohlenesse, das Nachbearbeiten der Klinge, das Härten und Schleifen bis zum fertigen Messer.

Verpflegung kann man mitbringen, ansonsten ist Migros und Coop für den schnellen Einkauf in der Nähe, oder falls bevorzugt, gibt es auch einige Restaurants; von der Döner-Bude über Pizzeria, Migros-Restaurant und Quartierrestaurant ist alles nicht weit weg.

Je nach Design ist es möglich an einem Tag ein Messer fertigzustellen. Alle Klingen auf den Bildern, mit Ausnahme der Bezeichneten, wurden von Kursteilnehmern gefertigt.



Horngriffe



verstiftete Griffschalen



Federgriffmesser

Messer in dieser Art sind in einem Tag machbar, allerdings ohne Scheide.



*eigene Arbeit*

Hier ist die Angel im Holzgriff eingelassen, die Arbeit am Griff ist nicht zu unterschätzen und braucht Zeit.





Mit Parierelementen und/oder aufwendigen Formen wie hier, braucht es mehr wie einen Tag Arbeit; in einem Zweitageskurs ist aber auch noch genügend Zeit für eine einfache Lederscheide, wenn man etwas Gas gibt.



Damastmesser dauern je nach Ausführung 2 Tage oder mehr. Etwas Schmiedeerfahrung oder gutes handwerkliches Können ist dafür nötig. (Erfahrung mit Handwerkzeugen und Bandschleifer)  
Damast ist kein Anfängerprojekt.



Es werden aber auch schon ganz andere Dinge an einem Schmiedekurs gefertigt: Grillspiese, eine Axt, eine Vorhangstange mit Drachenköpfen; auch Speerspitzen wurden schon gewünscht.



Gerne erfülle ich spezielle Wünsche, und helfe mit, ihren Traum zu verwirklichen. Einfach daran denken: Je komplexer das Projekt, umso mehr Zeit wird dafür benötigt.  
Fragen zu Design und Form lassen sich am besten per Mail klären, da man mit Skizzen und Bildern oft mehr sagen kann als mit Worten.



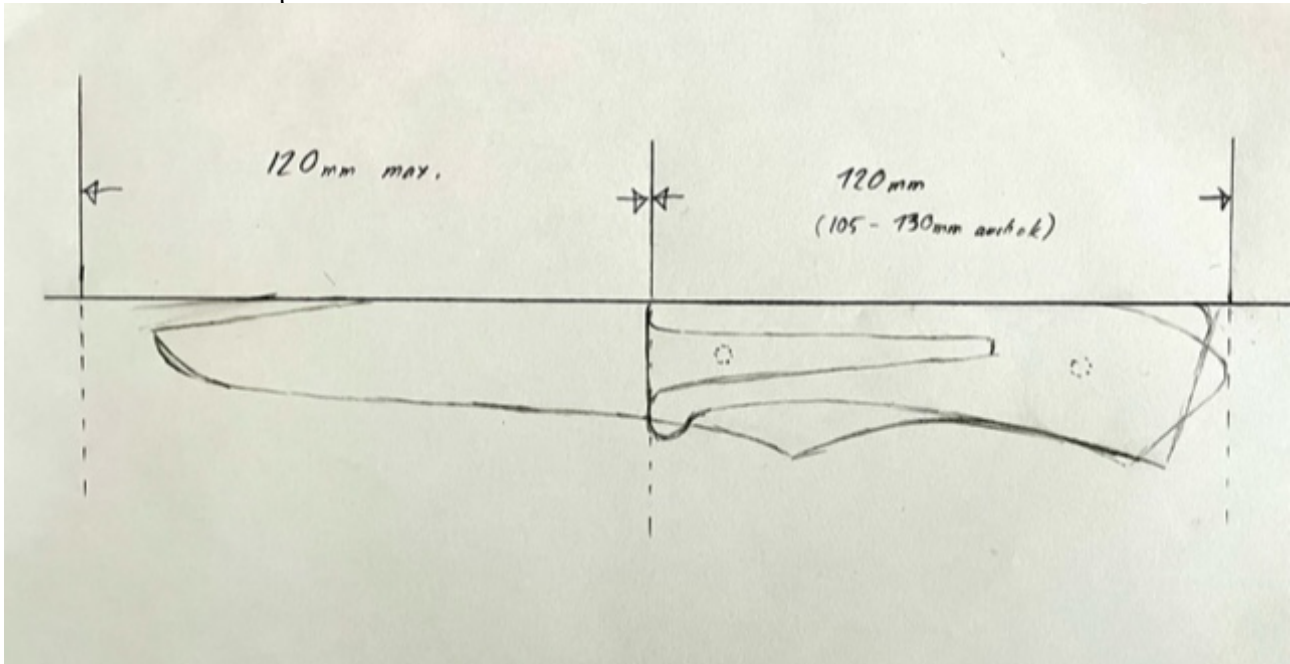




### Persönliche Vorbereitung für einen Messerkurs:

Für die eigene Vorbereitung ist es am besten, wenn man das Messer, das man machen möchte 1:1 als Skizze zu Papier bringt. Das bringt am meisten, da man sich so schon mal physisch mit der Form beschäftigt hat.

Das Wissen im Kopf bringt nichts, wenn die Hände nicht geübt haben. Mit der zeichnerischen Auseinandersetzung trainiert man die Auge-/Handkoordination für die Form die man anstrebt, und das kann kein Text, Foto oder Clip ersetzen.



Mein Vorschlag, an so etwas ran zu gehen ist wie folgt:

Gerade Linie zeichnen und Masse eintragen. Die Linie dient als Rückenlinie und führt das Auge. Man kann gezielt davon abweichen, aber gutes Design braucht klare Linien. Den Rest kann man nach belieben gestalten, bei gutem Design heisst es allerdings: 'form follows function', die Form folgt der Funktion. Es ist also wichtig, was ich damit machen will. Draussen Stämmchen spalten, oder in der Küche Gemüse schneiden; Essmesser oder Allroundklinge.

Die Längenmasse sind wichtig. Über 12cm Klingenlänge ist für einen Tag etwas viel. Längere Klinge = mehr Stunden arbeiten. Beim Griff ist es etwas Geschmacksache, Funktions- und Handgrösse abhängig. 12 cm passt für die meisten Leute gut.

Für ein Design kann man sich gut vom Internet oder Büchern inspirieren lassen, am besten von Handgeschmiedeten Messern, aber dann unbedingt selber zeichnen!

Und dann die Skizze mitbringen.

Wir schmieden mit Kohlenstoffstahl, nichtrostfrei, und alles was man sonst noch wissen muss erfährt und erlebt man bei mir in der Werkstatt.



### Schwerter

Der Wunschtraum vieler. Es ist möglich bei mir ein Schwert zu schmieden, doch dazu braucht es Zeit und ein entsprechendes Budget. Es ist etwas schwierig zu sagen wie lange es dauert, denn sehr viel hängt vom Können und Arbeitstempo des Kursteilnehmers ab, sowie dem geplanten Schwert. Bei einem mittelgrossen Schwert aus Federstahl ist etwa eine Woche (5 Tage Arbeit) zu erwarten. Bei Damast 2 Tage mehr. Maximal 2 Teilnehmer gleichzeitig. Die Kosten berechnen sich aus den benötigten Tagen und Materialaufwand. (= ab CHF 2000.- aufwärts)